

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – Озёрская
основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

Руководитель УМО

О.М.Бережная *Бережная*

Протокол №1 от 25.08. 2017г

СОГЛАСОВАНО

Методист:

И.М.Шлеёнова *Шлеёнова*

УТВЕРЖДАЮ

Директор

В.Н.Макаренко *Макаренко*

Приказ № *100* от *25.08.2017*

Рабочая программа
по литературе родного края
8 класс

Учитель русского языка и литературы:
Бережная О. М.

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Литература Орловского края уникальна по своему богатству. Орловские писатели и поэты вписали яркие страницы в историю русской литературы 19-20 веков и стали ее признанными классиками. Это И.С. Тургенев, Н.С. Лесков, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.А. Бунин, Л.Н. Андреев и другие. Литературное краеведение играет важную роль в школьном курсе литературы. Оно не только расширяет знания учащихся о творчестве писателей-земляков, но и прививает школьникам любовь к малой родине, с которой начинается любовь к своему Отечеству. Данная программа составлена с учетом содержания основного курса литературы и включает лучшие произведения орловских писателей и поэтов, соответствующие возрастным особенностям учащихся.

Цели курса — углубить представления учащихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствовать навыки анализа художественного текста, навыки исследовательской деятельности, раскрыть нравственное значение художественных произведений, привить вкус к художественному слову. Курс предполагает чтение и анализ произведений писателей-орловцев, знакомство с экспозициями литературных музеев г. Орла, самостоятельную краеведческо-поисковую и исследовательскую работу школьников.

Задачи:

1. Развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
2. Углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения
3. Развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Содержание программы

1. Орловский край — литературное гнездо России. Орловские писатели и поэты. (1 ч.)

2. И.С. Тургенев и Орловский край. Цикл «Записки охотника». Рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы», «Касьян с красивой Мечи».

Многообразие народных характеров. Нравственная красота и одаренность русского человека. Единство человека и природы.

Художественное мастерство И.С. Тургенева. (4 часа)

3. Н.С. Лесков и Орловский край. «Тупейный художник». Отражение в произведении судьбы крепостных актеров театра Каменского.

Утверждение душевной красоты и талантливости русского человека. Антикрепостнический пафос рассказа. «Несмертельный Голован».

Образ праведника в рассказе. Разрешение проблемы добра и зла. **(4 часа)**

4. А.А. Фет — выдающийся поэт-лирик. Связь жизненного и творческого пути с Орловским краем. Стихотворения «Как здесь свежо ...», «Ель рукавом мне тропинки завесила ...», «Еще весны душистой нега ...», «Цветы» и др. Своеобразие пейзажной лирики А.А. Фета, изобразительные средства создания лирического образа. **(2 часа)**

5. Ф.И. Тютчев — певец русской природы. Овстуг — родовое имение поэта. Стихотворения «Осенний вечер», «Неохотно и несмело ...», «Листья», «Под дыханье непогоды ...», «Еще земли печален вид ...» и др. Своеобразие видения природы, выразительные средства создания пейзажных зарисовок. **(2 часа)**

6. А.Н. Апухтин — русский лирический поэт. Связь поэта с Болховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха. **(1 час)**

7. И.А. Бунин и Орловский край. Стихотворения «Листопад», «На окне серебряном от инея ...», «Густой зеленый ельник у дороги ...», «Первый утренник, серебряный мороз ...», «Летняя ночь». Картины родной природы в лирике И.А. Бунина. Богатство цветовых и слуховых ощущений. Рассказ «Холодная осень». Особенности временной организации рассказа. Мотив памяти. Красота человеческих чувств. Поэтичность бунинской прозы. **(3 ч)**

8. Л.Н. Андреев. Орел в жизни и творчестве писателя. Пасхальные рассказы. «Баргамот и Гараська», «Весенние обещания», «Гостинец», «Праздник». Гуманистический пафос произведений. Вера в торжество светлого начала в заблудшем человеке. **(4 часа)**

9. Б.К. Зайцев и Орловский край. «Преподобный Сергей Радонежский». Тема духовного подвига. Чувство Родины как важнейший источник духовной крепости человека. Творческое осмысление традиций жанра житийной литературы. **(3 часа)**

10. М.М. Пришвин и Орловский край. Циклы «Незабудки», «Лесная капель». Единство природы и человека. Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. **(2 часа).**

11. Поэзия Орловского края 50-90 годов: Д.И. Блынский, В.П. Дронников, Н.М. Перовский, В.Г. Еремин, В.А. Ермаков, И.В. Александров и др. (обзор). **(1 час)**

12. Д.И. Блынский. Стихотворения «Пойдем в мой край ...», «Я иду веселым старожилom ...», «Россия», «Иду с полей» и др. Родной край в поэзии Д.И. Блынского. Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики. **(2 часа)**

13. В.П. Дронников. Стихотворения «В пустом саду», «Кленовых листьев соловей багрянец ...», «Родник», «Вот она, Родина ...», «Глоток воды», «Стало гибким качание веток ...» и др. Тема Родины и родной природы в поэзии В.П. Дронникова. **(2 часа)**

14. Малая проза современных писателей-орловцев: Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды»; И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений. **(2 часа).**

15. Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы. (1 час)

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь: - воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - 1) создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм литературного языка;
 - 2) участия в диалоге или дискуссии;
 - 3) самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
 - 4) определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата		Примечание
		План	Факт	
1.	Орловский край — литературное гнездо России.			
2.	И.С. Тургенев и Орловский край.			
3.	Рассказ И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч». Нравственная красота и одарённость русского человека.			
4.	Рассказ И.С. Тургенева «Певцы». Изображение народной жизни.			
5.	Рассказ И.С. Тургенева «Касьян с красивой Мечи». Единство человека и природы.			
6.	Н.С. Лесков и Орловский край.			

7.	Рассказ Н.С. Лескова «Тупейный художник». Отражение в произведении судьбы крепостных актеров театра Каменского.			
8.	Рассказ Н. С. Лескова «Тупейный художник». Отражение в произведении судьбы крепостных актеров театра Каменского.			
9.	Рассказ Н.С. Лескова «Несмертельный Голован». Образ праведника в рассказе.			
10.	А.А. Фет и Орловский край.			
11.	Своеобразие пейзажной лирики А.А. Фета.			
12.	Ф.И. Тютчев — певец русской природы.			
13.	Картины родной природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева.			
14.	А.Н. Апухтин — русский лирический поэт. Связь поэта с Болховом. Стихотворения.			
15.	И.А. Бунин и Орловский край. Стихотворение «Листопад».			
16.	Картины родной природы в лирике И.А. Бунина.			
17.	Рассказ И.А. Бунина «Холодная осень». Поэтичность бунинской прозы.			
18.	Л.Н. Андреев. Орел в жизни и творчестве писателя. Пасхальный рассказ «Баргамот и Гараська»			
19..	Рассказ Л.Н. Андреева «Весенние обещания». Гуманистический пафос произведения.			
20.	Рассказ Л.Н. Андреева «Гостинец». Вера в торжество светлого начала в заблудшем человеке.			
21.	Рассказ Л.Н. Андреева «Праздник». Утверждение душевной красоты и талантливости русского человека.			
22.	Б.К. Зайцев и Орловский край.			
23.	«Преподобный Сергей Радонежский». Тема духовного подвига.			
24.	«Преподобный Сергей Радонежский». Тема духовного подвига.			
25.	М.М. Пришвин и Орловский край. Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр «Незабудки».			
26.	Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель».			
27.	Поэзия Орловского края 50-90 годов.			

28.	Д.И. Блынский. Родной край в поэзии Д.И. Блынского.			
29.	Д. И. Блынский. Родной край в поэзии Д. И. Блынского.			
30.	В.П. Дронников. Тема Родины и родной природы в поэзии В. П. Дронникова.			
31.	В. П. Дронников. Тема Родины и родной природы в поэзии В.П. Дронникова.			
32.	Малая проза современных писателей-орловцев. Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота русского человека.			
33.	И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание»: «Мой Бунин», «Хорошая старуха».			
34.	Итоговое занятие. Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы.			

Литература:

Произведения писателей-земляков, названные в программе.

Литература о творчестве писателей:

Пустовойт П.Г. Творческий путь И.С. Тургенева. – М.: Детская литература, 1977.

Лебедев Ю.В. «Записки охотника И.С. Тургенева». – М.: Просвещение, 1977.

Аннинский Л.А. Лесковское ожерелье. – М., 1982.

Столярова И.В. В поисках идеала. – Л., 1978.

Троицкий В.Ю. Лесков-художник. – М., 1974.

Сухова Н.П. Лирика Афанасия Фета. – М., 2000.

Благой Д.Д. Мир как красота (в сборнике «Фет. А.А. Вечерние огни». – М., 1979).

Берковский Н.Я. Тютчев // Тютчев Ф.И. Стихотворения. М.; 1962.

Кожин В.В. Тютчев. — М., 1988.

Айхенвальд Ю. Иван Бунин. Силуэты русских писателей. – М., 1993.

Михайлов О.Н. Иван Бунин. – М., 1995.

Колобова. Проза И.А. Бунина. – М., 2000.

Афонин Л.Н. Леонид Андреев (любое издание).

Михайлов О. Страницы русского реализма. – М., 1982.

Михеичева Е.А. Творчество Л.Н. Андреева. – Орел, 2002.

Воспоминания о Михаиле Пришвине. Сост. Я.З. Гришина. – М., 1991.

Пришвина В.Д. Путь к слову. – М., 1984.

Кожин В.В. Время Пришвина. – М., 1978.

Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орел, Вешние воды, 1999.

Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орел, Вешние воды, 2001.

Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. Орел, Вешние воды, 2004.

Методическое обеспечение:

Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орел, Вешние воды, 1999.

Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орел, Вешние воды, 2001.

Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. Орел, Вешние воды, 2004.

Литература родного края. Учебно-методическое пособие по литературному краеведению. / Сост. А.И. Павлова. – Орёл, МЦПК, 2009.